



DONNE NELL'INFORMAZIONE

RISULTATI DEL MONITORAGGIO RAI 2013

Monia Azzalini

mazzalini@osservatorio.it

Roma, 6 marzo 2014

CONTESTO E OBIETTIVI DEL MONITORAGGIO

Contratto di servizio 2010-2012

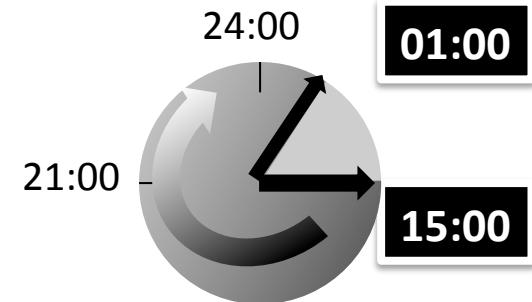
(in vigore ancora nel 2013)

Articolo 2, comma 7: “La Rai opera un **monitoraggio**, con produzione di idonea reportistica annuale, che consenta di **verificare il rispetto circa le pari opportunità** nonché la corretta rappresentazione della dignità della persona nella programmazione complessiva, con particolare riferimento alla distorta **rappresentazione della figura femminile** e di promuoverne un'immagine reale e non stereotipata”.

→ 1°OBIETTIVO

→ 2°OBIETTIVO

CAMPIONE DEL MONITORAGGIO



| 2013 | MAGGIO | OTTOBRE |
|------|--------------|-------------|
| | Domenica 12 | Domenica 6 |
| | Lunedì 13 | Lunedì 7 |
| | Martedì 14 | Martedì 8 |
| | Mercoledì 15 | Mercoledì 9 |
| | Giovedì 16 | Giovedì 10 |
| | Venerdì 17 | Venerdì 11 |
| | Sabato 18 | Sabato 12 |

NON-FICTION: INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO, RUBRICHE E
TRASMISSIONI DI SERVIZIO, CULTURA, SPORT, INTRATTENIMENTO LEGGERO

FICTION: FILM TV, MINI SERIE, SIT COM, SOAP OPERA, TELEFILM

PRINCIPALI RISULTATI

PROGRAMMI D'INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO

PROGRAMMI D'INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO COMPOSIZIONE DEL CAMPIONE

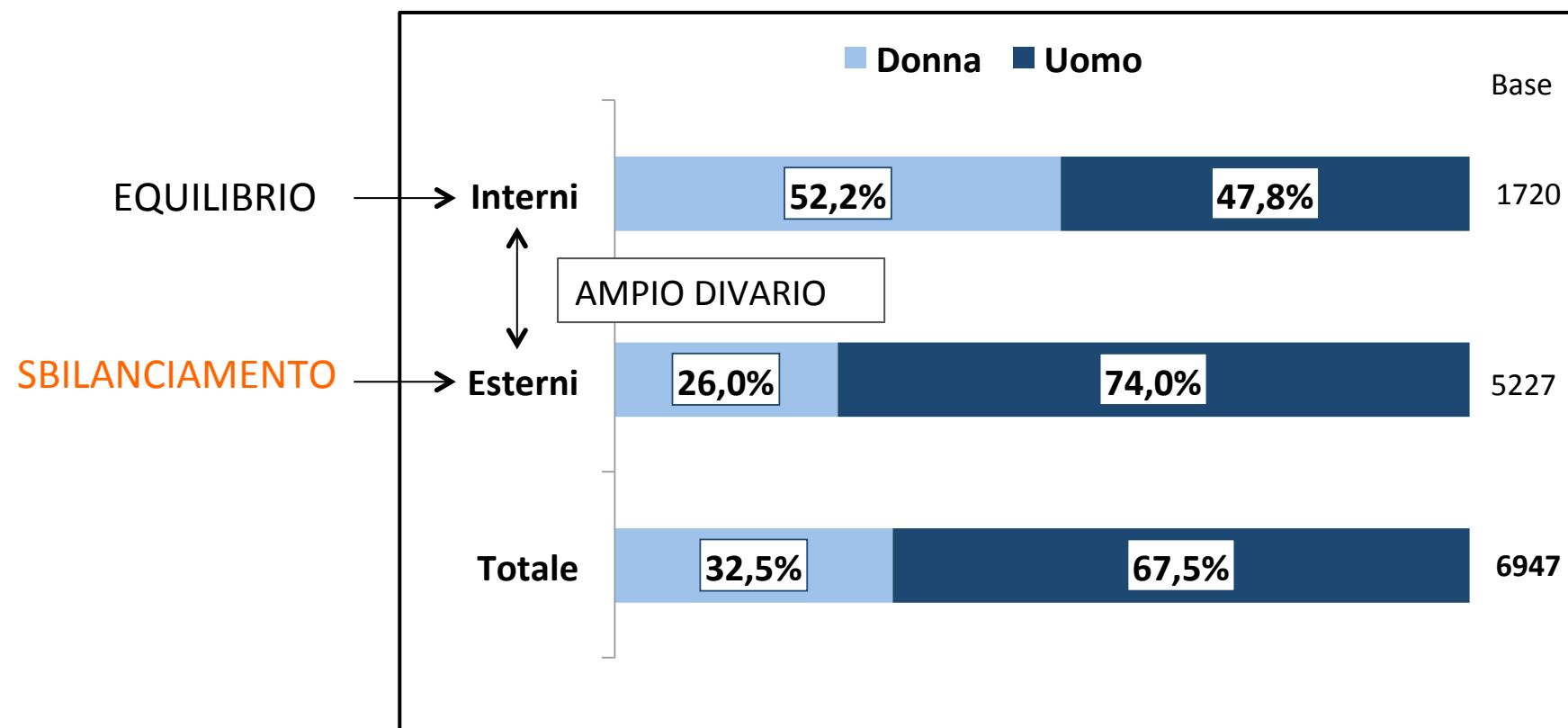
233 TRASMISSIONI DI 31 TITOLI

| ATTUALITÀ | DIBATTITO POLITICO | RUBRICA RELIGIOSA |
|------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 2NEXT ECONOMIA E FUTURO | RAI PARLAMENTO QUESTION TIME | A SUA IMMAGINE |
| CHE TEMPO CHE FA | INCHIESTA | RUBRICA TG |
| IN MEZZ'ORA | AMORE CRIMINALE | SPECIALE TG1 |
| ITALIA IN DIRETTA | I DIECI COMANDAMENTI | TG2-DOSSIER |
| LA VITA IN DIRETTA | PRESUNTO COLPEVOLE | TG2-PUNTO DI VISTA |
| PANE QUOTIDIANO | REPORT | TG2-STORIE |
| DIBATTITO INFORMATIVO | STORIE MALEDETTE | TG3-LINEANOTTE |
| BALLARÒ | TELECAMERE SALUTE | TGR-LEONARDO |
| L'ULTIMA PAROLA | UN GIORNO IN PRETURA | TGR-PIAZZA AFFARI |
| PORTA A PORTA | INFORMAZIONE PARLAMENTARE | TV7 |
| VIRUS IL CONTAGIO DELLE IDEE | RAI PARLAMENTO TELEGIORNALE | TELEGIORNALE |
| | | TG1 |
| | | TG2 |
| | | TG3 |

6947 PERSONE:
1720 INTERNE (giornalisti, conduttori, etc.)
5227 ESTERNE (*newsmaker*, ospiti, intervistate, etc.)

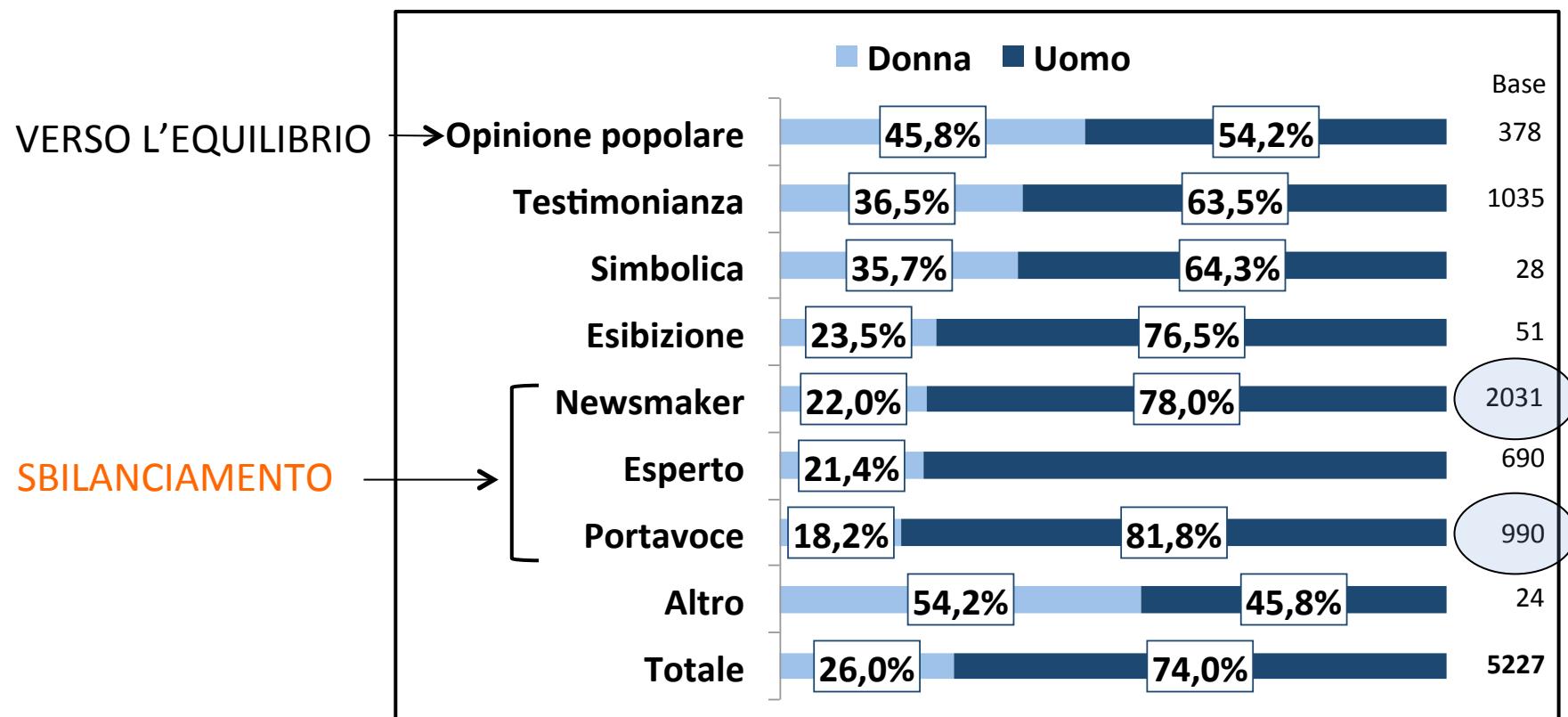
PROGRAMMI D'INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO
RAPPRESENTANZA FEMMINILE COMPLESSIVA

Grafico 1: distribuzione di donne e uomini per Tipologia di ruolo



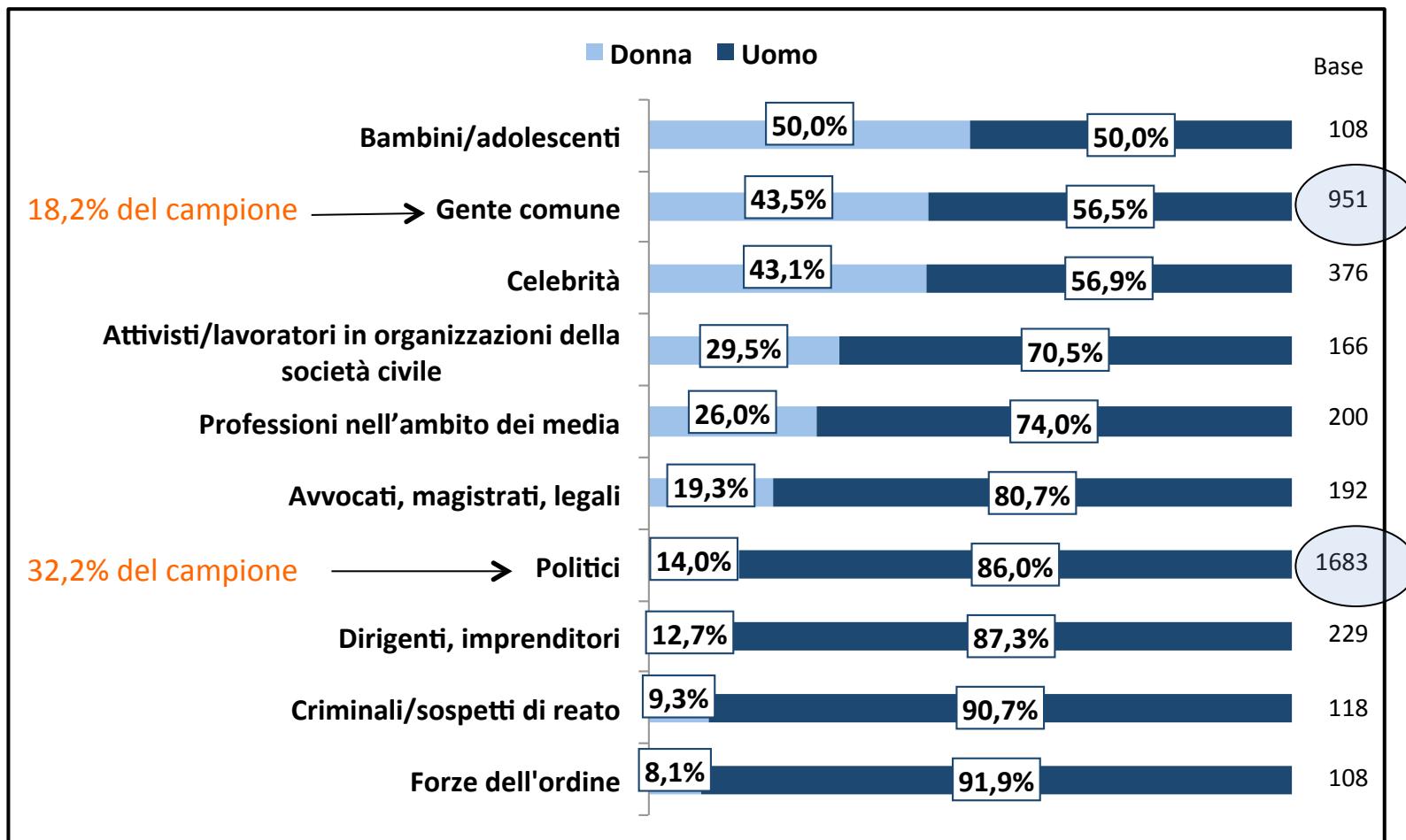
PROGRAMMI D'INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO RAPPRESENTANZA FEMMINILE PER FUNZIONE NARRATIVA

Grafico 2: distribuzione di donne e uomini “esterni” per Funzione narrativa



PROGRAMMI D'INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO RAPPRESENTANZA FEMMINILE PER PROFESSIONE

Grafico 3: distribuzione di donne e uomini “esterni” per le prime 10 Professioni/posizioni sociali

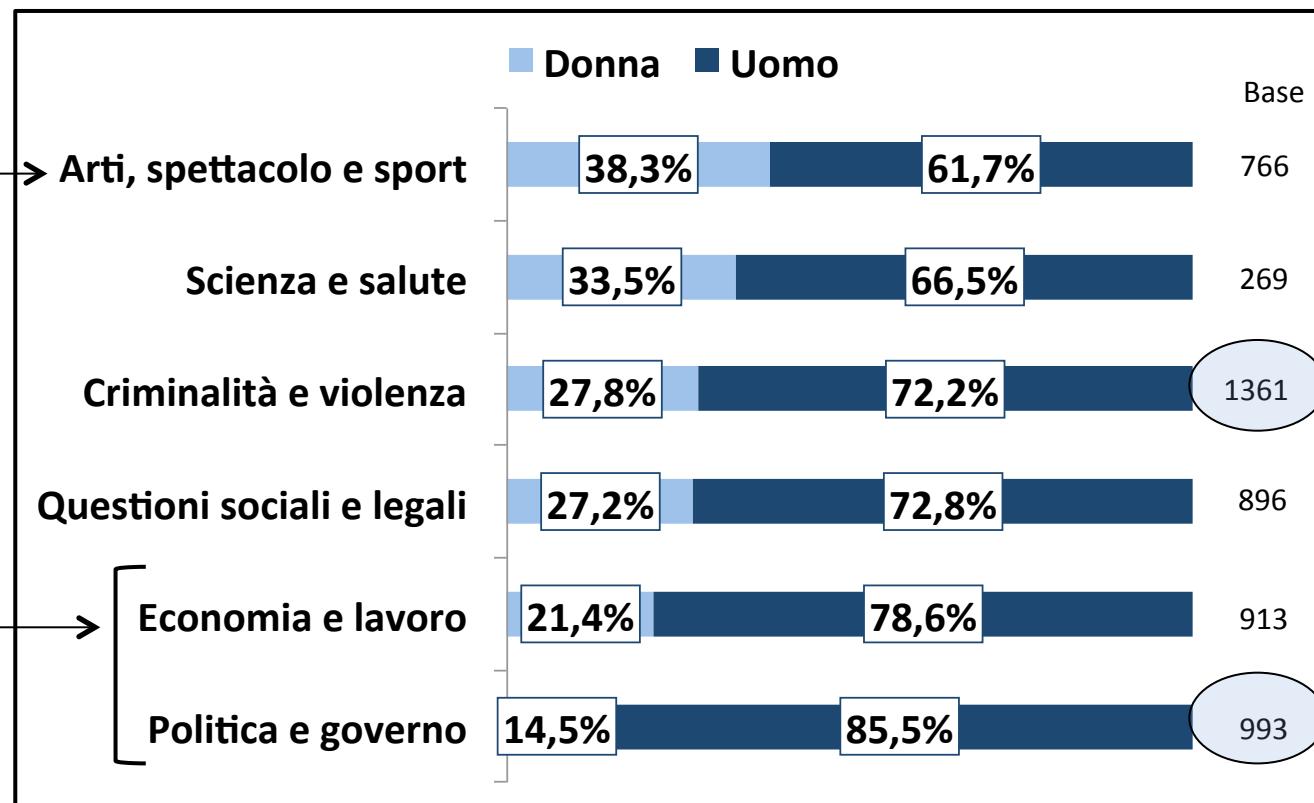


PROGRAMMI D'INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO RAPPRESENTANZA FEMMINILE PER TEMATICA

Grafico 4: distribuzione di donne e uomini “esterni” per Tema

VERSO
L'EQUILIBRIO,
NELLE NOTIZIE
“SOFT”

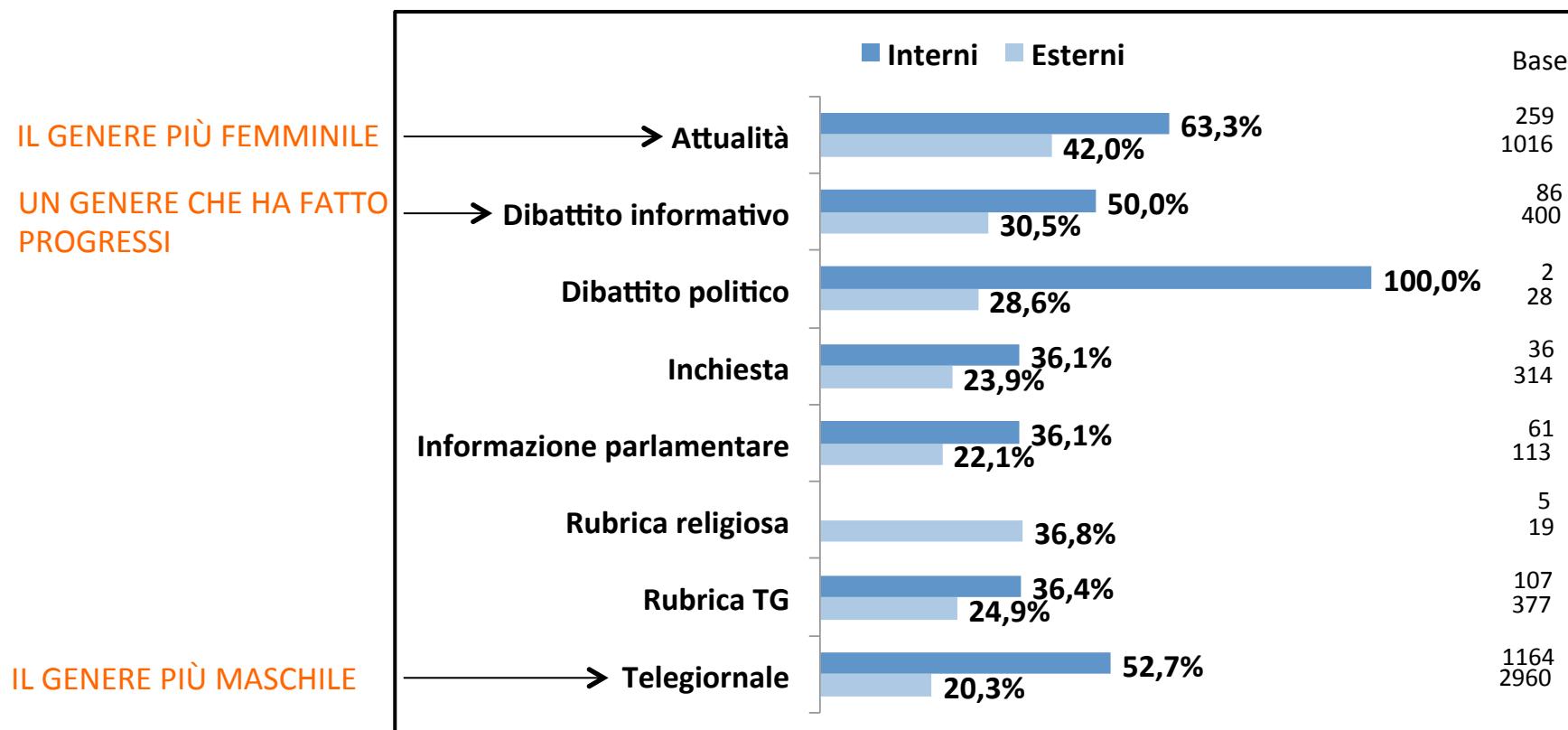
FORTE
SBILANCIAMENTO
NELLE “HARD
NEWS”



PROGRAMMI D'INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO

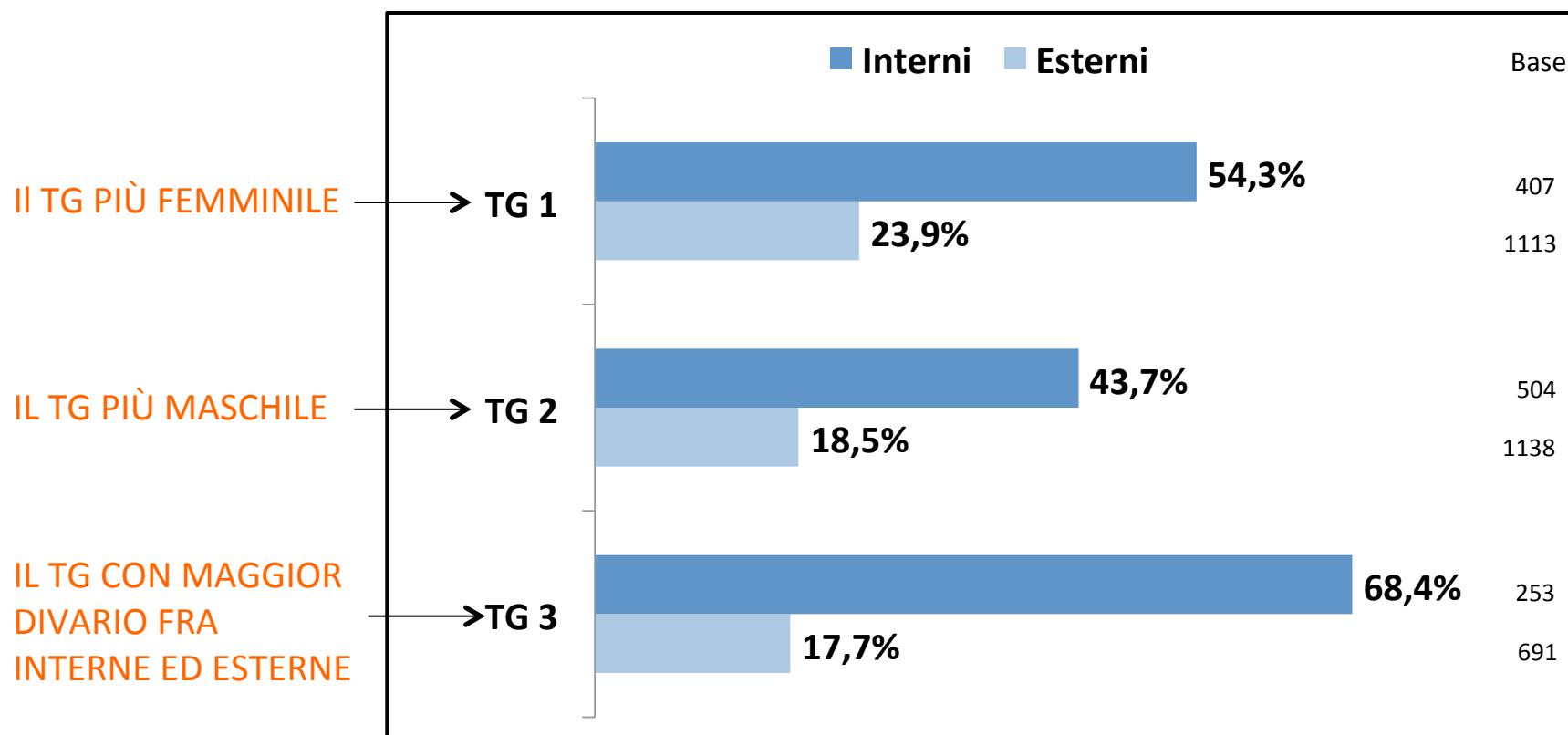
RAPPRESENTANZA FEMMINILE PER GENERI DELL'INFORMAZIONE

Grafico 5: % donne fra “interni” ed “esterni” nei diversi generi TV



PROGRAMMI D'INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO
RAPPRESENTANZA FEMMINILE NEI 3 TG RAI A CONFRONTO

Grafico 6: % donne fra “interni” ed “esterni” per TG



CONCLUSIONI

RISULTATI PRINCIPALI

A FRONTE DI UN'AMPIA RAPPRESENTANZA FEMMINILE TRA I PROFESSIONISTI DELL'INFORMAZIONE, LE DONNE – CHE IN ITALIA COSTITUISCONO IL 51,6% DELLA POPOLAZIONE – CONTINUANO A ESSERE SOTTO-RAPPRESENTATE:

- fanno poco notizia
- sono poco intervistate come esperte e portavoce
- tra i politici - la categoria professionale che gode della maggior visibilità televisiva - sono sotto-rappresentate rispetto alla loro rappresentanza parlamentare (14% vs 30% in Camera e Senato)

SFIDE PER IL FUTURO

- REVISIONE DEI CRITERI DI AGENDA
- NUOVI FORMAT PER I NOTIZIARI
- AGGIORNAMENTO DELLE AGENDE DEI “CONTATTI” DA INTERVISTARE
- FORMAZIONE PROFESSIONALE SPECIFICA